

فهرست

یازده	قدردانی
۱	مقدمه
۵	فصل ۱. تکوین تاریخ هنر
۵	تاریخ‌نگاران هنر چه می‌کنند؟
۶	دست‌نگه دارید... «هنر» چیست؟
۹	هنر به شکل‌های پرشماری درمی‌آید و از بسیاری از مواد بهره می‌گیرد
۲۸	«تاریخ هنر» چیست؟
۳۰	چرا تاریخ هنر بخوانیم؟
۳۲	تاریخ هنر و رشته‌های مرتبط
۳۶	هنر بیرون از بستر آن؟ موزه‌ها و تاریخ هنر
۴۴	معرفی جعبه ابزار تاریخ هنر: تحلیل سبک، موضوع و بافتار
۴۹	نتیجه‌گیری
۵۱	فصل ۲. سبک و موضوع
۵۲	تحلیل صوری
۵۳	عناصر صوری
۶۱	سه مطالعه موردی در تحلیل صوری

۷۲	دو سنخ خاص از تحلیل صوری
۷۷	شمایل نگاری
۸۱	سه مطالعه موردی در شمایل نگاری
۸۶	نتیجه گیری
۸۷	فصل ۳. تحلیل بافتاری
۸۸	مواجهه با مفروضات مان
۹۳	مطرح کردن پرسش های بافتاری
۹۷	شمایل شناسی
۹۸	سه مطالعه موردی در شمایل شناسی
۱۰۸	برخی رویکردهای نظری به تحلیل بافتاری
۱۱۴	نتیجه گیری
۱۱۵	فصل ۴. استمرار و موفقیت: آزمون های تاریخ هنر
۱۱۶	یادداشت برداری کارآمد
۱۲۰	آمادگی برای تشخیص اسلایدها و پرسش های کوتاه پاسخ
۱۳۳	تشریحی های تاریخ هنر
۱۴۶	نتیجه گیری
۱۴۷	فصل ۵. نگارش مقاله علمی در تاریخ هنر
۱۴۷	استدلال ها در تاریخ هنر: نظر در برابر تفسیر
۱۵۰	مقالات تحلیل صوری
۱۵۹	مقالات علمی پژوهشی
۱۶۸	منابع تحقیق
۱۷۵	مقاطع حساس در نگارش تاریخ هنر
۱۸۸	ارجاع دهی و کتابنامه (شیوه نامه شیکاگو)
۱۹۵	سبک نگارش
۱۹۸	نتیجه گیری
۱۹۹	پس گفتار ویراست سوم به قلم مایکل کوترن: مزایای مطالعه تاریخ هنر

فهرست نه

۲۰۳	پیوست: تاریخچه تاریخ هنر
۲۱۳	واژه‌نامه تخصصی
۲۱۹	کتابنامه
۲۲۵	نمایه
۲۳۲	فهرست تصاویر