

فهرست

مقدمه مترجم	نه
پیشگفتار	سیزده
مقدمه	۱

بخش نخست: یونان در بستر هلال خصیب

موسیقی در طرح کلان تر امور	
فصل اول: کِنْدی	۱۵
فصل دوم: اخوان الصفا	۳۵
تمرکز بر موسیقی و عناصر آن	
فصل سوم: فارابی	۵۲
فصل چهارم: ابن سینا	۶۸
موسیقی، دانش و ارج شناسی	
فصل پنجم: حسن کاتب	۸۳

بخش دوم: استماع موسیقی و اسلام

عمدتاً حرام	
فصل ششم: ابن تیمیه	۹۷
دیدگاه معتدل	
فصل هفتم: غزالی	۱۱۷
عمدتاً مباح	
فصل هشتم: ابن عبد ربّه	۱۳۴
چند تن دیگر	
فصل نهم: ابن خلدون، مجدالدین غزالی و ابن عربی	۱۴۸
پیوست	۱۶۷
کتابنامه	۱۶۹
واژه‌نامه	۱۷۷
نمایه	۱۸۱