

فهرست

۱	قدردانی مؤلف
۳	مقدمه مترجم
۹	۱. موسیقی باستانی، افسانه امروز
۱۴	موسیقی باستانی، افسانه امروز: تحقیق درباره ایدئولوژی‌ها در موسیقی ایران
۲۲	نگارش و بازنویسی تاریخ موسیقی ایرانی
۲۶	موسیقی ایرانی در تاریخ فرهنگی: رویکردی تازه

بخش نخست: فرهنگ مقامی

۳۵	۲. امپراتوری‌های موسیقایی
۳۷	نظام دوازده مقام: هماهنگی و اشتقاق
۴۲	ساخت موسیقی: نظام دوازده مقام در ریتم و آهنگسازی
۴۷	موسیقی شاه، سلطان، و صوفی‌گری
۵۵	نظام دوازده مقام در عصر باروت
۵۹	زمینه نظام دوازده مقام: موسیقی سلطنتی، صورت طبیعی
۶۲	۳. ساختار موسیقایی (کیهان‌شناسی و نظم جهانی، ح. ۱۸۰۰-۱۱۰۰ م/ ۱۲۰۰-۵۰۰ ق)
۶۷	جهان‌شمول بودن نظام دوازده مقام
۷۰	نگهبانان دانش موسیقایی: حکمت و کلام مکتوب
۷۷	نتیجه‌گیری
۸۰	۴. موسیقی و سلوک اخلاقی (گوش سپردن به مخاطرات درون‌کیهانی)
۸۳	اساس حرمت و اباحت غنا در متون سماع

۸۷	قدرت موسیقی و صوت
۹۲	معضلات نقص و امکان معصیت در وضع بشر
۹۶	نتیجه‌گیری
۹۸	۵. سیاست خنیاگری (موسیقی شاهان، موسیقی امپراتوری، ح. ۱۷۲۲-۱۴۰۰ م / ۱۱۳۵-۸۰۰ ق)
۱۰۶	آوازهای جلایریان و تیموریان
۱۱۳	آوازهای صفویان
۱۱۷	موسیقی و سیاست‌های متغیر امپراتوری

بخش دوم: فرهنگ دستگاهی

۱۲۵	۶. ساختار موسیقایی، ملت موسیقایی (ح. ۱۹۵۰-۱۸۰۰ م / ۱۳۳۰-۱۲۸۰ ش)
۱۳۰	ردیف به‌مثابه کلیت موسیقایی
۱۳۷	ظهور قاجاریه و پیدایش دولت‌ملت
۱۴۱	ملی‌سازی تمام‌عیار ایران: ظهور رضاشاه
۱۴۳	موسیقی و تجدد: تغییر جایگاه موسیقی و موسیقی‌دانان در ایران مدرن
۱۴۹	نتیجه‌گیری
۱۵۱	۷. موسیقی ملت (کاوش و بازسازی دستگاه)
۱۵۶	موسیقی ایرانی به روایت فرصت‌الدوله در بحور/الاحان
۱۶۵	هدایت و موسیقی ایرانی: مجمع‌الادوار
۱۷۸	علینقی وزیری و موسیقی هزارساله
۱۸۸	نتیجه‌گیری: ملودی‌های کهن ایرانی در مقابل مدهای ایرانی
۱۹۳	۸. موسیقی و اخلاقیات (احیای یک ملت، ح. ۱۹۴۰-۱۸۸۰ م / ۱۳۲۰-۱۲۶۰ ش)
۱۹۴	جدال علینقی وزیری و عارف قزوینی
۱۹۷	وزیری: تجدد در امر کهن
۲۰۴	عارف قزوینی: نجات ملت از دست وزیری
۲۰۸	نتیجه‌گیری
۲۱۳	۹. آواز ملت (کلام مردمان، موسیقی در خدمت ایران)
۲۱۶	اشعار تاریخ ایران - غزل، تصنیف، و دستگاه

۲۱۹	شعر کهن و ساختارهای ملودیک دستگاهی
۲۲۳	مضامین شعری و نمادگرایی در اشعار دستگاهی
۲۲۵	تصنیف: از غزل پررمز و راز تا ترانه‌های مردمی
۲۳۵	نتیجه‌گیری
۲۳۹	۱۰. تاریخ، عاملیت، و قدرت موسیقی
۲۴۵	نظام دوازده مقام در چشم‌انداز تاریخی
۲۴۷	موسیقی ایرانی در چشم‌انداز تاریخی
۲۵۳	یادداشت‌ها
۲۶۵	فهرست آثار موسیقی
۲۶۷	منابع فارسی
۲۷۹	منابع انگلیسی
۲۹۱	واژه‌نامه
۲۹۷	نمایه