

فهرست

۱	دیباچه‌ی مؤلف
۳	درآمد
۱۳	بخش اول: پژوهشی در اسطوره
۱۴	اسطوره
۲۵	اهمیت اسطوره
۲۹	اسطوره و جامعه، واقعیت فرهنگی
۳۱	اسطوره و تاریخ
۳۶	اسطوره، قصه‌های اساطیری و جامعه‌شناسی ادبیات
۳۹	قصه‌های اساطیری به منزله‌ی آثاری هنری
۴۷	بخش دوم: قصه و تحلیل قصه
۴۸	۱- ملک محمد
۵۷	تحلیل و تفسیر قصه
۱۱۴	۲- تیزتن
۱۲۲	تحلیل و تفسیر قصه
۱۴۰	۳- محمد گل بادام
۱۴۵	تحلیل و تفسیر قصه
۱۶۳	۴- بی‌بی لی جان
۱۶۶	تحلیل و تفسیر قصه
۱۷۶	۵- دختران انار
۱۸۳	تحلیل و تفسیر قصه

۱۹۶	فرجام
۲۰۷	طرح چند نکته
۲۰۹	منابع
۲۱۱	کتاب‌شناسی
۲۲۱	نمایه