

فهرست

سخن مؤلف نه

نقالی

- پیشینه ۱
- موسیقی و داستان‌سرایی پیش از اسلام ۵
- آثار ادبی نوشتاری ۱۰
- سنت‌های شفاهی ۱۶
- سنت‌های قومی ۱۷
- نقال و نقالی ۱۸
- منابع روایت‌های ملی و حماسی ۲۲
- روایت‌های نوشتاری ۲۲
- روایت‌های شفاهی ۲۷
- تومار ۲۹
- سیر تاریخی نقالی ۳۰
- نقالی و نقاشی ۳۶
- نقالی مذهبی ۳۷
- انواع نقالی ۴۰
- پرده‌داری ۴۰
- شمایل‌خوانی ۴۱
- صورت‌خوانی ۴۱

۴۲	حمله‌خوانی
۴۲	سخنوری
۴۵	قوالی
۴۵	روضه‌خوانی
۴۷	خلاصه‌ی روضه‌ی امام حسین(ع) در دهه‌ی اول محرم
۴۸	خلاصه‌ی روضه‌ی امام حسین(ع) در روز عاشورا
۴۸	خلاصه‌ی روضه‌ی بعد از واقعه‌ی کربلا
۴۹	روضه‌خوانی زنانه
۵۰	عاشیق‌ها یا اوزان‌ها: نقالی آوایی و موسیقایی
۵۱	قهوه‌خانه
۵۲	نقال و تماشاچی
۵۵	مرشد شدن
۵۵	پیاله گرفتن
۵۶	نقالان دوره‌ی قاجار و اوایل پهلوی
۶۰	برخی از نقالان معاصر
۷۵	زنان نقال
۷۹	نقال خارجی
۷۹	بازگشت به هنرهای سنتی
۸۰	قهوه‌خانه‌های عصر جدید
۸۱	دوره‌ی یادگیری
۸۲	رابطه‌ی دین و نقالی
۸۲	اجرای نمایش نقالی
۸۳	ترتیب نقالی
۸۵	بیان داستان
۸۶	توجه
۸۷	مبنای داستان
۸۷	سخن‌پردازی

۸۸ ربط دادن

۹۱ نتیجه

روح‌وضی

۹۳ تاریخ مختصر نمایش در ایران

۱۰۵ جشن‌های ایرانی

۱۰۶ عید نوروز

۱۰۷ اردیبهشتگان

۱۰۸ خردادگان

۱۰۸ جشن نیلوفر و تیرگان

۱۰۸ مردادگان

۱۰۸ شهریورگان

۱۰۹ مهرگان

۱۰۹ آبانگان

۱۱۰ آذرخش

۱۱۰ عید دی ماه و خرم روز

۱۱۱ جشن اسفندیار

۱۱۱ چهارشنبه‌سوری

۱۱۲ انواع نمایش‌های مردمی

۱۱۳ معرکه

۱۱۳ سایه‌بازی

۱۱۴ نقاره‌زنی

۱۱۵ تعزیه

۱۱۸ روح‌وضی یا تخت‌حوضی

۱۲۵ خیمه‌شب‌بازی

۱۲۶ انواع شخصیت‌ها

۱۲۶ سیاه

۱۲۸	 حاجی
۱۲۹	 زن حاجی
۱۲۹	 دختر حاجی
۱۳۰	 شُلی
۱۳۰	 شاه
۱۳۰	 سردار و داروغه
۱۳۰	 فُکلی
۱۳۱	 مسخره
۱۳۱	 بازیگران معروف آن زمان
۱۳۳	 دستمزد
۱۳۴	 صحنه
۱۳۵	 لباس
۱۳۶	 بزک
۱۳۶	 موسیقی
۱۳۷	 خانه‌های شهری
۱۳۸	 تماشاخانه‌های معروف
۱۳۹	 نمونه‌ای از نمایش‌های قدیم
۱۴۷	 بازی زنان
۱۴۷	 چند بازی روحوضی
۱۴۸	 بازیگران معاصر
۱۵۱	 گزیده‌ی منابع
۱۵۳	 نمایه