

فهرست

۱	معرفی مؤلف
۳	یادداشت مترجم
۵	۱. نابه‌هنگام بودن و مطرح بودن
۱۳	۲. چگونه آدمی به آنچه هست تبدیل می‌شود: /ینک/انسان
۷۴	۳. آتش سرد، اخگر تاریک: خرد و شور
۸۹	۴. نگاه به علوم طبیعی از منظر هنرمند، اما نگاه به هنر از منظر زندگی
۱۰۹	۵. سرشاری، کاستی و زیان
۱۲۷	۶. اندیشیدن به امر سیاسی
۱۴۲	۷. درباره‌ی آری، نه و آمین
۱۴۷	منابع
۱۴۹	کتاب‌شناسی فارسی
۱۵۱	فهرست اعلام