

فهرست

۱	مقدمه‌ی مترجم
۴	درباره‌ی نویسنده
۶	پیش‌گفتار
۷	مطالب به روز شده و افزوده‌های ویراست هشتم
۸	دلیل نیاز به این کتاب
۱۰	قدردانی
۱۵	فصل اول نوشتن درباره‌ی فیلم
۱۵	دلیل نوشتن درباره‌ی فیلم چیست؟
۲۴	مخاطب شما و اهداف تحلیل فیلم
۲۶	گزارش سینمایی
۲۷	نقد فیلم
۳۰	مقاله‌ی نظری
۳۱	مقاله‌ی تحلیلی
۳۵	نظر و ارزیابی
۳۹	تمرین
۴۱	فصل دوم تفکر، آمادگی برای تماشای فیلم و آغاز نوشتن درباره‌ی آن
۴۸	موضوع و معنا
۴۹	گفت‌وگوی خاموش: پاسخ دادن به فیلم‌ها
۵۴	یادداشت‌برداری
۵۹	حافظه‌ی دیداری و بازاندیشی
۶۶	تمرین

فصل سوم اصطلاحات و موضوعات مربوط به تحلیل فیلم و نوشتن درباره‌ی آن ۶۷

درونمایه‌ها ۶۹

سینما و هنرهای دیگر ۷۱

روایت ۷۲

شخصیت‌ها ۸۰

زاویه‌ی دید ۸۲

مقالات تطبیقی و اقتباس‌ها ۸۴

میزانسن و واقع‌گرایی ۸۶

واقع‌گرایی ۸۶

اجرای میزانس‌ها ۸۹

ترکیب‌بندی و تصویر ۹۸

نما ۹۹

تصویر تدوین‌شده ۱۰۹

صدا ۱۲۱

پویانمایی، فیم‌های سه بعدی و رسانه‌های جدید ۱۲۹

تحلیل نمونه ۱۳۲

تمرین ۱۳۶

فصل چهارم شش رویکرد نوشتن درباره‌ی فیلم ۱۳۷

تاریخ سینما ۱۳۹

سینمای ملی ۱۴۲

سینمای ژانر ۱۴۵

مؤلف‌گرایی ۱۴۸

انواع فرمالیسم ۱۵۱

ایدئولوژی ۱۵۳

تحلیل‌های نمونه ۱۵۹

منابع ۱۶۵

تمرین ۱۷۰

فصل پنجم سبک و ساختار متن ۱۷۱

واژگان مناسب ۱۷۵

شیوه‌ی بیان ملموس ۱۷۵

۱۷۶	معانی آشکار و ضمنی واژگان
۱۷۷	لحن
۱۷۹	تکرارها و کلیشه‌ها
۱۸۰	جملات موثر
۱۸۰	ایجاز
۱۸۲	ساختارهای جمله‌ای متنوع
۱۸۴	پاراگراف‌های منسجم
۱۸۹	پاراگراف‌های مقدمه
۱۹۱	بازنگری و نمونه‌خوانی
۱۹۵	فهرست بازبینی برای نگارش مقاله‌ی کارآمد
۱۹۸	تمرین
۱۹۹	فصل ششم پژوهش سینمایی
۲۰۵	چگونه پژوهش را آغاز کنیم
۲۰۸	دستمایه‌های پژوهش
۲۰۸	منابع اولیه
۲۰۹	دانلود (نسخه‌ی) دیجیتال و دی‌وی‌دی‌ها
۲۱۲	فیلم‌نامه‌ها
۲۱۳	منابع ثانویه: کتاب‌ها، فهرست‌های راهنما، ژورنال‌ها و منابع الکترونیک
۲۲۲	پژوهش سینمایی در فضای اینترنت
۲۲۴	سایت‌های عمومی
۲۲۵	سایت‌های دانشگاهی و تخصصی
۲۲۷	یادداشت‌برداری از منابع ثانویه
۲۲۹	نگارش مقاله
۲۳۲	تحلیل‌های نمونه
۲۳۹	منابع
۲۳۹	تمرین
۲۴۰	فصل هفتم ساختارپیش‌نویس
۲۴۰	رونوشت پیش‌نویس
۲۴۲	اصلاحات در آخرین لحظه

۲۴۳		نقل قول ها
۲۴۷		اشاره به منابع
۲۵۰		معلومات عمومی
۲۵۱		استناد به منابع
۲۵۱		نوشتارهایی برای ذکر منبع
۲۵۴		فهرست منابع
۲۵۸		نوشتارهای شامل اظهارنظر تکمیلی
۲۵۹		قواعد رایج در کاربرد
۲۵۹		اسامی
۲۶۰		عناوین
۲۶۱		واژه‌های خارجی و علامت‌های نقل قول
۲۶۱		زبان باتوجه به جنسیت
۲۶۲		املا
۲۶۲		کلام آخر
۲۶۳		منابع پیشنهادی برای مطالعه‌ی بیشتر
۲۶۵		اصطلاح‌نامه
۲۷۳		واژه‌نامه
۲۷۳		انگلیسی – فارسی
۲۷۶		فارسی – انگلیسی
۲۷۹		فهرست منابع
۲۸۱		نمایه