

فهرست

۱	مقدمه
۵	تاریخ
۷	ارامنه کی و چطور به ایران آمدند؟
۱۱	آیا ارمنی‌ها اقلیت هستند؟ آیا اقلیت بودن بد است؟
۱۵	سه نسل: سپاهی، عاشیق، بازرگان
۱۸	نرگاکت یا بازگشت به وطن
۲۱	نگاهی به کتاب <i>تاریخ جلفای نو</i>
۲۳	یک بحث قدیمی: ایرانیان ارمنی یا ارامنه‌ی ایران
۲۶	دیدار جاثلیق آرام اول از ایران
۲۹	ارامنه‌ی ایران در نخستین سال‌های استقرار جمهوری اسلامی
۳۵	آلبرت کوچاریان چه می‌گفت و چه کرد
۴۱	فرهنگ زندگی
۴۳	تابوی ازدواج با غیر
۴۹	آیا «چندفرهنگ‌گرایی» برای توصیف جامعه‌ی ارامنه‌ی ایران فرمول مناسبی است؟
۵۶	ترجمه به مثابه‌ی خیانت
۵۸	شبهه‌ی اجبار
۶۱	فرهنگ کفش و فرش
۶۳	چرا ارامنه نروزر را جشن نمی‌گیرند؟

- ۶۵ بی خیال «چرورهنیک»
- ۶۷ در یک نام چیست؟ در یک «آ» چیست؟
- ۷۰ فارسی را در چندسالگی آموختم؟
- ۷۴ شهرهای ترکیبی و اهمیت خاک

۷۹ هنر و ادبیات

- ۸۱ روزنامه ارمنی زبان «آلیک» هشتادساله شد
- ۸۳ آل احمد درباره‌ی ارمنه
- ۸۸ لئوناردو آلایشان: ساکن سه فرهنگ
- ۹۱ بازسازی زندگی ارمنه در رمان چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم
- ۹۹ نگاهی به کتاب یک روز مانده به عید پاک
- ۱۰۲ تصویری ناقص از وضعیت جامعه‌ی ارمنه‌ی ایران
- ۱۰۶ پرسش «رفتن یا ماندن» برای هنرمند ایرانی-ارمنی
- ۱۱۶ دیاسپورا، کتاب، مهاجرت
- ۱۲۲ به زبانی کهن می‌نویسد که اندک مردمانی آن را می‌دانند
- ۱۲۶ ایرانی، ارمنی، جهان‌وطن
- ۱۳۴ سفر به سنت استپانوس
- ۱۳۶ مجادله‌ی شرق و آلیک
- ۱۴۰ اگزوتیسم در چندقدمی
- ۱۴۲ عشق فهرست
- ۱۴۵ تأثیرگذاری و تأثیرپذیری نقاشان ارمنی ایران
- ۱۵۶ بُردنِ خاک به گالری

۱۶۱ نژادکشی

- ۱۶۳ قتل‌عام ارمنه و بازار سیاست و فرهنگ جهانی
- ۱۶۶ راه هراند دینک، در چهارمین سالگرد ترور او
- ۱۶۸ هراند دینک که بود؟
- ۱۷۱ درباره‌ی یرواند اُتیان و کتاب سال‌های نفرین‌شده
- ۱۷۶ ماهیت نژادکشی و اهمیت اندیشیدن
- ۱۸۱ نمایه