

فهرست

۱	یادداشت ناشر
۳	پیشگفتار
۷	۱. درام، تئاتر و واقعیت
۲۶	۲. زبان و موقعیت
۴۵	۳. عمل و تنش
۵۷	۴. طعن دراماتیک
۶۷	۵. شخصیت و مفهوم ذهنی
۱۰۰	۶. "ارائه": نقد مدرن و اثر دراماتیک
۱۱۴	۷. درام و داستان
۱۲۲	یادداشت الف: حسن تناسب
۱۲۴	یادداشت ب: سرنوشت
۱۲۷	یادداشت ج: عمل، پیرنگ و ساختار
۱۲۹	یادداشت د: هزلت و کیتس
۱۳۲	یادداشت ه: تشریح مساعی
۱۳۳	کتابشناسی
۱۳۷	واژه‌نامه
۱۳۸	نمایه