

فهرست

۱	سخن نویسنده
۵	احوال و آثار عبدالقادر بیدل دهلوی
بخش اول: استعاره	
۱۹	تعریف استعاره
۲۰	اهمیت استعاره
۲۴	ارکان استعاره
۲۵	انواع استعاره
۲۷	تفاوت استعاره با دیگر صور خیال
۲۸	تفاوت استعاره و تشبیه
۳۰	تفاوت استعاره و کنایه
۳۲	سیر استعاره در شعر فارسی
۳۲	استعاره در سبک خراسانی
۳۷	استعاره در قرن ششم
۳۹	استعاره در سبک عراقی
۴۳	استعاره در سبک هندی

بخش دوم: استعاره در غزل بیدل

درآمد	۴۹
اطلاعات آماری	۴۹
عوامل ابهام استعاره در غزل بیدل	۵۰
علاقه‌ی بیدل به ابهام در لفظ	۵۰
زاویه‌ی تشبیه	۵۴
نمونه‌هایی از استعاره‌های بعید	۶۰
سکته‌های معنایی	۶۷
پرورش استعاره	۶۹
پرورش استعاره در بیت	۷۱
پرورش استعاره در بیت بعد	۷۲
پرورش استعاره در چند بیت غزل	۷۳
پرورش استعاره در کل غزل	۷۵
تزام استعاره	۷۹
عدم حرکت تصویر در شعر	۸۵
غزلی عاری از التزام استعاره	۸۸
نگاه استعاری	۹۰
اسنادهای مجازی	۹۶
واژه‌سازی و گسترش زبان	۹۸
استعاره‌های سیتال	۱۱۱
استعاره‌های تأویلی	۱۲۱
استعاره‌ی مکنیه	۱۳۳
نمونه‌های استعاره‌ی مکنیه با ساخت غیر اضافی	۱۳۵
خلاقیت در ترکیب‌های اضافی	۱۴۰
نمونه‌های ترکیب اضافی در استعاره‌ی مکنیه	۱۴۴
تشخیص	۱۵۰
استعاره‌ی مرکب	۱۶۳
استعاره‌ی تبعیه	۱۷۴
شرح بی‌تی مبهم	۱۸۸

محوریت حیرت	۱۹۱
خلاصه‌ای از شرح حاضر	۱۹۲
سیالیت استعاره‌ها	۱۹۳
واژگان بیت	۱۹۳
ساختار بیت	۱۹۸
زیبایی‌شناسی بیت	۱۹۹
نتیجه	۲۱۱

بخش سوم: روان‌شناسی استعاره در غزل بیدل

درآمد	۲۱۵
هنجارشکنی و تنوع استعاره	۲۱۸
ژرف‌ساخت زاهدانه	۲۲۰
فلسفه‌ی یأس	۲۲۸
نماد رنگ و پرنده	۲۳۸
نماد رنگ	۲۳۹
نماد پرنده	۲۴۴
سخن پایانی	۲۴۹
کتاب‌شناسی	۲۵۱
نمایه‌ی اعلام	۲۵۵
نمایه‌ی اصطلاحات ادبی	۲۶۱
نمایه‌ی استعاره‌های مصرحه	۲۶۹