

دیدگاه‌های شخصی

- ۲۴۵ ولز، شکسپیر و ویستر (نقد فیلم نشانی از شر)
- ۲۶۹ لیوین و مربا (درباره مفهوم رئالیسم)

سه‌گانه آپو

- ۲۹۱ دنیای آپو

اینگمار برگمان

- ۳۲۷ نور زمستانی

مقالات پراکنده

- ۳۴۵ بازیگری بر پرده
- ۳۶۵ بناهای هراس‌انگیز: دنیای ژرژ فرانژو
- ۳۷۷ آلفاویل