

فهرست

۱۱	فهرست علایم اختصاری
۱۳	پیشگفتار
۲۳	درآمد

۲۸	فصل اول: مروری بر دوره‌ی کلاسیک
۲۸	ادبیات فارسی کلاسیک
۳۵	ادبیات آذری کلاسیک
۴۷	ادبیات آذربایجان ایران از اواسط قرن نوزدهم تا دوره‌ی مشروطیت
۴۹	پیشگامان نثر خلاق نوین
۵۵	یادداشتها

فصل دوم: ویژگیهای اصلی ادبیات فارسی در دوره‌ی مشروطیت

۶۱	(۱۹۲۵-۱۹۰۶/۱۳۰۴-۱۲۸۵خ)
۶۱	مطبوعات و شعر
۶۹	ویژگیهای خاص آذربایجان
۷۳	تاثیرپذیری‌های ادبی از قفقاز
۷۴	فتحعلی آخوندزاده و سهم او در تجدد ایران
۸۰	نشریه‌ی ملانصرالدین و طنزنوین فارسی
۹۰	تاثیرپذیری‌های زبانی و ادبی از ترکی

۹۶ میرزاتقی‌خان رفعت و تجددگرایی ادبی

۱۰۱ یادداشتهای

۱۰۹ فصل سوم: شاعران مهم دوره‌ی مشروطیت

۱۰۹ ایرج‌میرزا

۱۱۳ میرزا علی معجز

۱۲۰ رضا صراف

۱۲۴ محمد هیدجی

۱۲۹ یادداشتهای

فصل چهارم: ادبیات در دوره‌ی رضاشاه

۱۳۱ (۱۳۲۰/۱۹۴۱ - ۱۳۰۴/۱۹۲۵ خ)

۱۳۴ ویژگی‌های ادبی آذربایجان

۱۳۷ شاعران بزرگ آذربایجان

۱۳۷ پروین اعتصامی

۱۴۳ غلامعلی رعدی

۱۴۵ کاظم رجوی

۱۴۸ علی اصغر حریری

۱۵۱ محمدحسین شهریار

۱۵۸ یادداشتهای

فصل پنجم: ادبیات در دوره‌ی پیشه‌وری و در سال‌های اشغال

۱۶۲ آذربایجان توسط روسیه (۱۳۲۵/۱۹۴۶ - ۱۳۲۰/۱۹۴۱)

۱۶۴ تدابیر سیاسی و هنری شوروی در زمینه‌ی ادبیات

۱۶۹ زبان ادبیات

۱۷۴ مضامین و صور خیال در شعر

۱۸۱ شاعران سنتی

۱۸۹	شاعران جنبش
۱۹۷	رمان و داستان کوتاه
۲۰۵	روزنامه‌ها و نشریات ادبی
۲۱۱	یادداشتها

۲۱۷	فصل ششم: زبان و ادبیات آذری پس از ۱۳۲۵/۱۹۴۶ خ
۲۲۰	پژوهش در باب زبان و دستور زبان
۲۲۲	پژوهش در فرهنگ عامه
۲۲۴	حیدربابایه سلام، اثر مهم شهریار به زبان آذری
۲۳۱	اشعار ملهم از حیدربابا
۲۳۲	ب.ق. سهند
۲۳۳	حیب ساهر
۲۴۴	یادداشتها
۲۴۸	کتاب‌شناسی