

## فهرست

در باب مقدماتی بودن متن ..... هفت

### بخش یک: عناصر ۱

۱. داستان، امر واقع، و حقیقت ..... ۲
۲. داستان: تجربه و تحلیل ..... ۵
۳. طیف داستان ..... ۷
۴. گونه‌ها و انگاره‌های داستانی ..... ۱۱
۵. طرح ..... ۱۶
۶. شخصیت ..... ۱۸
۷. معنا ..... ۲۱
۸. نظرگاه: منظر و زبان ..... ۲۷
۹. نقشه: همکناری و تکرار در ساختار داستان ..... ۳۵

### بخش دو: سه داستان و سه تفسیر ۴۱

- یادداشت مقدماتی ..... ۴۲
- مهتاب از گی‌دو موپاسان ..... ۴۳
- تفسیر ..... ۵۱
- گِل از جیمز جویس ..... ۵۶
- تفسیر ..... ۶۶
- مضمون خائن و قهرمان از خورخه لوئیس بورخس ..... ۷۸
- تفسیر ..... ۸۴