

فهرست

نویسندگان مقالات	۱
پیش‌گفتار مترجم	۳

بخش پنجم

انضباطها، تمرینها و آداب در تصوف

فصل ۲۲ تمرینهای معنوی در تصوف آغازین ایرانی	۸
محمدعیسی ولی	
فصل ۲۳ اهمیت مرشد در طریقت نقشبندی	۵۷
یوهان گ. ی. ترهار	
فصل ۲۴ موسیقی صوفیانه چیست؟	۷۲
ژان دورینگ	
فصل ۲۵ برداشتهای ملاگونه از روشهای صوفیانه در ایرانِ اواخر سدهٔ یازدهم	۸۹
آندرو ج. نیومن	
فصل ۲۶ کتاب راهنمای تصوف کبروی: فصوص‌الآداب یحیی باخ‌رزی	۱۲۸
محمدعیسی ولی	

بخش ششم

تصوف و تحول شعر و نثر فارسی

- فصل ۲۷ سهم ایرانیان در ادب صوفیانهٔ عرب از نثر و نظم ۱۵۸
احمد مهدوی دامغانی
- فصل ۲۸ قلندریه در شعر عارفانهٔ فارسی از سنائی به بعد ۱۷۶
یوهان ت. پ. دوبروین
- فصل ۲۹ قصهٔ آدم در روح‌الارواح احمد سمعانی ۱۹۲
ویلیام چیتیک

بخش هفتم

نمادسازی و صور خیال در شعر و نثر صوفیانهٔ فارسی

- فصل ۳۰ تصوف و سعدی، و آراء سعدی در باب تصوف ۲۱۶
محمدعلی همایون کاتوزیان
- فصل ۳۱ نمادهای پرنده و پرواز در مصنفات روزبهان بقلی ۲۳۱
کارل ارنست
- فصل ۳۲ شعر پارسی و تصوف قادری در هند اواخر مغول ۲۵۳
کریستفر شکل
- فصل ۳۳ استعارهٔ فنا در شعر صائب تبریزی ۲۹۲
هائدهٔ قمی

بخش هشتم

مکتب مولانا

- فصل ۳۴ یوسف در شعر مولانا جلال‌الدین ۳۲۰
آنماری شیمل
- فصل ۳۵ سلیقه‌های گوناگون در حیات معنوی: تأثیر متنوع کردن سبک متون
در نثر طریقت مولوی ۳۴۱
ویکتوریا هُلبروک

هفت

- فصل ۳۶ وجد و نظم: دو اصل ساختاری در غزلیات جلال الدین رومی ۳۷۵
یوهان کریستف بورگل
- فصل ۳۷ مفهوم علم در مثنوی مولانا جلال الدین ۳۹۴
محمد استعلامی
- فصل ۳۸ زن سوفیانی در آثار ابن عربی و رومی ۴۰۳
ار. ج. دبلیو اوستین
- فصل ۳۹ رومی و حکمت: قرائتی از شرح سبزواری بر مثنوی ۴۲۴
جان کوپر

بخش نهم

تصوف و تنوع دینی

- فصل ۴۰ عبدالرحمن چشتی و بُهْکَوْدُ گیتا: نظریه «وحدت مذاهب» در عمل ۴۵۰
رادریک واسی
- فصل ۴۱ وحدت متعالی یکتاپرستی و بت‌پرستی در تصوف شبستری ۴۶۷
لئونارد لویزن
- کتابشناسی ۵۰۵
- نمایه ۵۵۹