

فهرست

۷	یادداشت مترجم
۱۱	درآمد
۲۱	۱ خاستگاه‌ها: سوسور، باختین، کریستوا
۲۱	کلام رابطه‌بنیاد: سوسور
۳۰	کلام اجتماعی: باختین
۳۹	مکالمه‌گرایی
۵۱	تل کل، فرآوری: کریستوا
۵۸	از مکالمه‌گرایی به سوی بینامتنیت
۷۴	جایگشت
۸۷	باختین یا کریستوا
۹۳	۲ متن از بند رسته: بارت
۹۳	از اثر به متن
۱۰۵	مرگ مؤلف
۱۱۴	متن خواندنی و متن نوشتنی
۱۳۱	متن ناسازه‌وار

۱۳۹	رویکردهای ساختارگرا: ژنت و ریفاتر	۳
۱۴۲	بوطیقای ساختارگرا: ژنت	
۱۴۷	فرامتنیت	
۱۵۰	پیرامتنیت	
۱۵۶	زیرمتنیت	
۱۶۵	هرمنوتیک ساختارگرا: ریفاتر	
۱۷۹	توانش ادبی	
۱۹۱	خوانندگان موقعیت‌مند: بلوم، فمینیسم، پسااستعمارنگری	۴
۱۹۱	بازنگری در تأثیرپذیری: بلوم	
۱۹۴	نقشه‌ی بدخوانی	
۲۰۶	نقادی زن‌نگر و بینامتنیت	
۲۱۹	بازگشت مؤلف زن	
۲۲۷	بازگشت به باختین: فمینیسم و پسااستعمارنگری	
۲۴۷	نتایج پسامدرن	۵
۲۴۷	بینامتنیت در هنرهای غیرادبی	
۲۵۶	پسامدرنیسم و بینامتنیت	
۲۶۶	پسامدرنیسم و بازگشت تاریخ	
۲۸۱	بینامتنیت، زیرمتنیت، و شبکه‌ی اینترنت	
۲۹۵	نتیجه‌گیری	
۲۹۷	کتاب‌شناسی	
۳۰۸	واژه‌نامه	
۳۱۳	نمایه‌ی نام‌ها	