

فهرست

۱	گشایش / مانی حقیقی
	بخش اول: پسامدرنیته، یا مدرنیته‌ی خودآگاه
۲۰	مدرنیته / ژان بودریار / ترانه پلدا
۳۵	پاسخ به پرسش: پسامدرنیسم چیست؟ / ژان - فرانسوا لیوتار / مانی حقیقی
۵۲	پسامدرن: جامعه‌ی شفاف؟ / جیانی واتیمو / مهران مهاجر
	بخش دوم: سنجش فلسفی: حقیقت و وانمودن
۶۴	افلاتون و وانموده / ژیل دلوز / مانی حقیقی
۸۵	وانموده‌ها / ژان بودریار / مانی حقیقی
	بخش سوم: سنجش سیاسی: شکل‌های نوین مبارزه
۱۰۴	زمان زنان / ژولیا کریستوا / نیکو سرخوش
۱۳۸	کارِ دیونوسوس / مایکل هارت و آنتونیو نگری / مانی حقیقی
	بخش چهارم: سنجش متن: سوژه، مؤلف و معنا
۱۵۸	غیاب کتاب / موریس بلانشو / مهدی سحابی
۱۷۹	از کار به متن / رولان بارت / صفیه روحی
۱۹۰	مؤلف چیست؟ / میشل فوکو / افشین جهان‌دیده
۲۱۵	ادبیات اقلیت چیست؟ / ژیل دلوز و فلیکس گتاری / بابک احمدی
۲۳۷	اندیشه‌ی ایلپاتی / ژیل دلوز / لیلی گلستان
۲۵۰	ناهنگامی گزین‌گویه / ژاک دریدا / بابک احمدی
	بخش پنجم: گفتگوها
۲۷۴	نشانه‌شناسی و گراماتولوژی / ژولیا کریستوا و ژاک دریدا / مانی حقیقی
۲۹۸	روشنفکرها و قدرت / میشل فوکو و ژیل دلوز / مانی حقیقی
۳۱۶	حقیقت و قدرت / آلساندرو فونتانا، پاسکال پاسکینو و میشل فوکو / بابک احمدی
۳۴۵	دگرگون شدن، بخارشیدن، محوشدن / سیلور لوترانژه و ژان بودریار / مانی حقیقی
	پیوسته‌ها
۳۵۷	کتابنامه
۳۶۳	برابرنامه‌های واژگان
۳۶۷	نمایه‌ی گزیده نام‌ها