

فهرست

یادداشت ناشر	۱
۱ مشکلات تعریف	۳
غفلت پر اهمیت	۳
تنوع بی حد و حساب	۶
چه وقت داستان داستان نیست؟	۸
کوتاه یعنی چه اندازه؟	۱۴
ترجمه اصطلاحات	۱۶
۲ بالیدن یک نوع	۲۲
از عهد باستان تا مدرن	۲۲
تکانه رمانتیک	۳۸
۳ شکل‌های فرعی	۴۲
طرحواره	۴۲
بارن	۴۵
میرشین	۴۷
تمثیل و فابل	۵۱
گونه‌های مختلط	۵۴

۵۹	۴	ایجاز بسط یافته
۵۹		نوولّا
۶۳		چرخه
۶۸		جُنگی در چارچوب
۷۳	۵	ویژگیهای اساسی؟
۷۳		«وحدت تأثیر»
۷۵		«بزنگاه»
۸۰		«نقشهٔ متقارن»
۸۹		پانوشتها
۱۰۸		کتابنامه
۱۱۳		واژه‌نامه
۱۱۹		نمایه