

فهرست

- یادداشت ناشر ۷
- یادداشت مترجم ۹
- یادداشت مؤلف ۱۱
۱. جایگاه کمدی ۱۳
۲. نظریه‌های روانشناختی کمدی ۲۳
۳. جهان عصر کلاسیک ۳۳
۴. «وقفه کمیک» ۴۴
۵. «هجو کمیک» و «تراژدی - کمدی» ۶۸
۶. آیین‌گرایی کمدی ۹۲
۷. برخی خویشاوندیها ۱۰۷
۸. سنت‌های اریستوفانی و شکسپیری ۱۱۶
- خاتمه: متافیزیک کمدی ۱۳۰
- کتاب‌شناسی ۱۳۵
- واژه‌های اختصاصی ۱۴۰
- نمایه ۱۴۱