

## فهرست

۱	یادداشت مترجم
۷	پیش‌گفتار
۱۱	مقدمه
۲۷	یادداشت‌های مقدمه
۲۹	فصل اول — اجراها
۲۹	اعتقاد به نقشی که انسان بازی می‌کند
۳۳	نما
۴۲	تحقق نمایشی
۴۶	ایده‌آل‌سازی
۶۲	حفظ کنترل نمایشی
۶۹	نمایش دروغین
۷۷	رازآمیزی
۸۱	واقعیت و تدبیر
۸۷	یادداشت‌های فصل اول
۹۳	فصل دوم — تیم‌ها
۱۲۰	یادداشت‌های فصل دوم

۱۲۳	فصل سوم — مناطق و رفتار در هر منطقه
۱۵۸	یادداشت‌های فصل سوم
۱۶۱	فصل چهارم — نقش‌های ناهمخوان
۱۸۸	یادداشت‌های فصل چهارم
۱۹۱	فصل پنجم — ارتباط خارج از شخصیت
۱۹۴	نحوه‌ی برخورد با افراد غایب
۱۹۹	گفت‌وگو راجع به صحنه
۲۰۰	تبانی تیمی
۲۱۴	کنش‌های هم‌ردیف‌کننده
۲۳۱	یادداشت‌های فصل پنجم
۲۳۵	فصل ششم — تکنیک‌های مدیریت تأثیرگذاری
۲۴۰	اعمال و ویژگی‌های تدافعی
۲۵۶	اعمال حفاظتی
۲۶۱	ملاحظه‌کاری در واکنش به ملاحظه‌کاری
۲۶۵	یادداشت‌های فصل ششم
۲۶۷	فصل هفتم — نتیجه‌گیری
۲۶۷	چارچوب
۲۶۸	زمینه‌ی تحلیلی
۲۷۱	شخصیت - کنش متقابل - جامعه
۲۷۳	مقایسه‌های مورد استفاده در این مطالعه
۲۷۸	نقش نمود انتقال برداشت‌های مربوط به خود است
۲۸۱	نمایش و خود
۲۸۵	یادداشت‌های فصل هفتم
۲۸۶	نمایه