

فهرست

یادداشت مترجم	هفت
نکته‌هایی درباره ترجمه حاضر	ده
مقدمه تاریخی	دوازده
بخش اول — حاوی اوراق A	۱
دیباچه	۳
ترجیعات	۱۵
یا این / یا آن — گفتاری سکرآور	۳۳
مراحل بی‌واسطه امر شهوی یا شهویتِ موسیقی	۴۱
وجه تراژیک تئاتر قدیم در آیینۀ وجه تراژیک تئاتر مدرن	۱۲۷
تصویرهای سایه‌نما	۱۵۵
ناشادترین انسان	۲۰۵
عشقِ اول	۲۲۱
کشتِ تناوبی	۲۶۹
دفتر خاطرات مرد اغواپیشه	۲۸۹
نمایه	۴۳۱