

## فهرست

۱	.....	دیباچه
۹	.....	درآمد

### بخش یکم: بنیادهای انسان‌شناسی صوفیانه ۳۵

۳۶	.....	اسطوره و سرنمون
۵۰	.....	اسطوره‌ی آفرینش در دین‌های ابراهیمی

### بخش دوم: مطالعه‌ی میان‌متنی ۶۷

۶۸	.....	سرسخن
۸۶	.....	گزیده‌ی کشف‌الاسرار
۱۱۹	.....	گزیده‌ی مرصادالعباد
۱۳۹	.....	دو مکتب تأویلی

## بخش سوم: شعر و عرفان ۱۶۷

- از تصوّف زاهدانه به تصوّف شاعرانه ..... ۱۶۸
- از شعرِ صوفیانه به شعرِ رندانه ..... ۱۸۰

## بخش چهارم: عرفان و رندی در دیوانِ حافظ ۲۰۷

- سرسخن ..... ۲۰۸
- درامِ عارفانه‌ی سرنوشت و سرگذشتِ جان ..... ۲۱۴
- طرحِ ساختارِ سرنمونی در دیوانِ حافظ ..... ۲۲۲
- رویاریبیِ ازلی: آدم در برابرِ مَلک ..... ۲۳۴
- یگانگیِ ازلی: آدم و حافظ ..... ۲۵۲
- گناهِ نخستین ..... ۲۵۶
- نسبتِ حافظ با آدم ..... ۲۶۱
- ستیزِ ازلی و ابدی: حافظ و زاهد ..... ۲۷۰
- زهدِ صوفیانه ..... ۲۷۳
- حافظ و ارزشِ زهد ..... ۲۷۷
- تقدیرِ ازلیِ آدم/حافظ: رند و رندی ..... ۲۸۷
- گذارِ ازلی: از مسجد به خرابات ..... ۳۰۴
- زمانِ ازلی و یادکردِ آن ..... ۳۱۸
- هوایِ بازگشت ..... ۳۲۲
- حکمتِ آفرینش: بازیِ جهان ..... ۳۲۸
- اخلاقِ رندانه ..... ۳۴۳

۳۴۶	.....	فردیت در اخلاقِ رندانه
۳۵۵	.....	شعرِ رندانه و شعرِ زهد
۳۷۵	.....	خلوتگه راز
۳۸۱	.....	شراب و عیشِ نهان
۳۸۹	.....	پایانِ سخن