

فهرست

۱	پیشگفتار
۶	۱. آیا ناخودآگاهی هست؟
۱۰	گفتار درونی و ناخودآگاه
۱۱	غریزه و سائق
۱۴	حالات هیپنوتیکی
۱۶	رویاها
۲۲	تپق‌ها و خطاها در زندگی روزمره
۲۵	لطیفه‌ها
۲۹	هنر
۳۲	شرح‌حال‌های روان‌کاوانه
۳۸	۲. ناخودآگاه در نظر فروید و لکان
۳۹	ناخودآگاه و کودکی
۴۳	اودپ
۴۶	اختگی
۴۸	سرکوب
۵۰	قانون، زبان و جامعه
۵۴	فروید و ناخودآگاه

شش ناخودآگاه

۶۰ لکان و ناخودآگاه

۶۵ برخی اصلاحات

۳. ناخودآگاه و «من»

۷۰ من

۷۳ تدافع

۷۶ همذات‌پنداری

۸۰ من و نهاد (۱۹۲۳)

۸۴ من لکان

۸۵ مرحله آینه‌ای

۸۹ من آرمانی شده و آرمانی شده من

۹۴ عاشق بودن

۹۷ غیبت رابطه جنسی

۴. ناخودآگاه و جنسیت

۱۰۲ دهانی و مقعدی

۱۰۵ دهانی، مقعدی - و تناسلی

۱۰۸ مردانگی

۱۰۹ ساختار

۱۱۰ گرایش‌ها

۱۱۱ رابطه با ابرمن

۱۱۲ زنانگی

۱۱۲ ساختار

۱۱۳ گرایش‌ها

۱۱۶ رابطه با ابرمن

۱۱۷ جنسیت منحرف شده

۱۱۸ انحراف

۱۲۰ تعویق

فهرست هفت

۱۲۱	دو جنس خواهی
۱۲۲	همجنس خواهی
۱۲۵	لکان: یا هستی یا معنا
۱۲۸	نیاز، خواست، میل
۱۳۰	خواست
۱۳۱	میل
۱۳۵	میل دیگری
۱۳۶	جنسیت در نظر لکان
۱۳۹	مدار بسته لکانی
۱۴۰	«دلالت قضیب» (۱۹۵۸)
۱۴۳	قضیب
۱۴۴	نمودار جنسیت یابی

۵. ناخودآگاه و متن

۱۵۲	خیال
۱۵۳	دکتر نو
۱۵۴	لذت های دال
۱۶۰	مؤلف: لئوناردو داوینچی
۱۶۳	محتوای خیال
۱۶۵	ویژگی های شکلی
۱۶۵	تراژدی
۱۶۶	امر مرموز
۱۶۸	ویژگی های شکلی: کریستوا
۱۷۲	هنر و خواننده
۱۷۳	خیال در نظر فروید و لکان
۱۷۶	همذات پنداری های چندگانه: کتک خوردن
۱۷۹	خیال و لذت در متن
۱۸۰	روانی

۱۸۷	۶. ناخودآگاه و تاریخ
۱۸۷	فطرت بشری جهانی؟
۱۸۹	فروید و تاریخ
۱۹۱	گذشته و حال
۱۹۳	تابوی بکارت
۱۹۵	فروید و لنینسم
۱۹۶	مصالحه‌های ممکن؟
۱۹۷	فرانکفورت و آدورنو
۱۹۹	آلتوسر
۲۰۰	جیمسن
۲۰۱	ژیزک
۲۰۴	فروید و مالینوسکی
۲۰۶	لکان و تاریخ
۲۰۸	روان‌کاوی در ارتباط با تاریخ
۲۰۹	لکان و تصویر
۲۱۲	ناخودآگاه در گروه‌ها و رویدادها
۲۱۲	همذات‌پنداری گروهی
۲۱۴	بیانیه استقلال آمریکا
۲۱۷	سنت اتوپایی
۲۲۰	شادمانی و فطرت بشری
۲۲۲	لکان و پرخشگری
۲۲۴	۷. نتیجه‌گیری: ختم ماجرا
۲۳۲	کتابشناسی
۲۳۸	نمایه